

SATU JA DRAAMA KIELI- JA OPPIMISYMPÄRISTÖNÄ

Tavoite: Toiminnan tavoitteena on lasten sanavaraston rikastuttaminen, itseilmaisun ja kertovan puheen tukeminen suomen kielellä ja äidinkielellä. Samaa satua työstetään sekä esiopetuksessa että alkuopetuksessa eri menetelmin.

Toiminta esiopetuksessa

Kuvaus

Päiväkotiin luodaan teatterinurkkaus

- materiaalit laatikoissa, siirrettävissä eri tiloihin. Nurkkauksen materiaali sisältää satujen esittämiseen liittyvää havainnollistavaa materiaalia. Lisäksi sieltä löytyy sanojen ja käsitteiden opetteluun liittyvää materiaalia
- koko ajan lasten ja aikuisten käytössä
- aikuinen suunnittelee ja vaihtaa teatterinurkan materiaalia käsiteltävien projektien ja teemojen mukaan. Teatterinurkkausta rikastutetaan lasten ja aikuisten ideoiden myötä. Aikuinen tuo uusia esineitä nurkkaukseen monipuolistaakseen sadun sanastoa

Esitetään satu havainnollistavan materiaalin avulla: pöytäteatteri, varjoteatteri, teatteri, käsinuket, kuvat

Aikuiset poimii sadusta keskeiset käsitteet ja sanat, jotka halutaan opettaa, huomioiden lasten kielelliset tarpeet

Lasten oppimista tuetaan riittävän ja monipuolisen toiston avulla:

- satua soitinten avulla
- satua liikkeen kautta / tanssia
- käydään sadun käsitteet ja tunneskaalat läpi
- lavasteiden tekoa maalaamalla, askartelemalla
- valmistetaan lasten kanssa esitys (näytelmä, varjoteatteri, nukketeatteri yms.)

Lasten äidinkielen tukeminen

Vanhemmille tiedotetaan mitä satua päiväkodissa käsitellään. Lapsi voi esittää sadun kotona kuvien, oman piirustuksen tai muun materiaalin avulla. Vanhemmille kerrotaan mitä käsitteitä ja sanoja sadun avulla käsitellään. Vanhemmat voivat lainata kyseisen sadun omalla kielellään kirjastosta.

Toiminta alkuopetuksessa

Kuvaus

- Luokassa luetaan esikoulusta tuttu satu esim. Kultakutri ja kolme karhua
- Käydään yhdessä läpi sadun juonta ja sanastoa havaintomateriaalia apuna käyttäen (pöytäteatteri, kuvat)
- Kuvataiteessa juoni kuvitetaan (kuva tietyistä sadun kohdista, sarjakuva tai mieleenpainuvien kohta)
- Oppilaat valmistavat sadun päähenkilöt (sorminuket, käsinuket, pehmonallet tai savihahmot)
- Valmistetaan sadulle oma lavaste laatikkoon (mahdollisesti yhteistyötä kummioppilaiden kanssa)
- Tehdään sadusta omat esitykset pienissä ryhmissä, sekä suunnitellaan sadulle äänimaisema ja valaistus
- Työskentelyprosessin vaiheet dokumentoidaan
- Ryhmien valmiit esitykset ja dokumentoinnit esitetään vanhemmille
- Jatkotyöstäminen (kirjoitetaan tarina toistokirjoituksena tai kirjoitetaan tarinalle oma loppu, valmistetaan tehdyillä hahmoilla uusia tarinoita, tehdään oma satukirja)

Alkuopetuksen materiaali:

- ammattikirjallisuutta
- satuihin liittyvää materiaalia (satukirjat, näyttämökirjat, CD:t, DVD:t, satuhahmot, muuta satuun sopivaa havaintomateriaalia)
- kuvakortit
- tunnekortit
- digikamera ja videokamera
- askartelumateriaalia

Nivel: päiväkotiki ja ala-aste tekevät yhteistyötä

- lasten kanssa, vieraillemalla tutustumassa toistensa käytänteisiin (projektiin liittyen)
- aikuisten kesken; aluepalavereissa jakamalla kokemuksia ja ideoita

IDEA!! Ruoholahden lastenkirjaston hyödyntäminen

- Vietetään satupäivää, jolloin luetaan satuja lasten omalla kielellä (toteutunut jo somalinkielisille koululaisille)
- Vanhemmat voivat lainata kotiin saman sadun omalla kielellään.

