

Läntinen ja Pohjoinen ydinneliö
Minna Lehtivuori-Ahonen S2 Ito Haaga-Kaarela PHVA
Leena Kettukangas-Seiriö Pelimannin ala-aste Valmistava opetus 1.-3.
Elina Kaidesoja Maunulan ala-aste Erityisluokanopettaja 1-2 E
Anu Sauso-Fjäder pk Nestori lastentarhanopettaja

OTA KOPPI!

KIELITIETOINEN OPPIMISYMPÄRISTÖ

Tässä on kuvattu kolme erilaista liikuntatuntia, joissa on kaikissa sama sisältö - **kehonhahmotus**. Liikunnassa on kuukauden teemat, tässä se on kehonhahmotus. Tunneilla on selkä struktuuri, joka pysyy aina samana. Tunneilla on myös paljon toistoa, jotta asiat kertaantuisivat oppijan mielessä. Liikuntatunnit on suunniteltu 17 esikoululaiselle.

Liikunta

Tunnin sisältö, mitä harjoitellaan:

Liikkumisen taidot, kävely, juoksu, hyppääminen, harppaus, liukuminen, kinkkaaminen

Kielelliset tavoitteet:

Liikkumisen sanastoa, sanoja; maa, meri laiva, hippa, kettu, kana, kolo, selkä, paini, selin makuu, tasahyppy, iso, pieni

1. Aloitus; juttutuokio (alkupiirikuva, aina vakio)

PIIRISSÄ käydään läpi tunnin säännöt;

- ei saa vahingoittaa muita, eikä itseä
- annetaan toiselle työrauha
- kerrataan musiikin tarkoitus liikuntahetkellä
- käydään tunnin kulku läpi kuvina, mitä tullaan tekemään

2. Juoksentelu (juoksentelukuva, aina vakio)

Jokaisella lapsella oma postikortti, se on leikissä oma koti. Lähdetään kaupungille torille, kauppaan jne. Musiikin soidessa lähdetään liikkumaan aikuisen ohjeen mukaan esim. 1. kävely, 2. juoksu, 3. pomppien, 4. laukkahyppy, 5. karhunkävely, 6. polvennosto, 7. harppoen. Musiikin tauottua, vaiheiden välissä, palataan joka kerta kotiin oman postikortin luo. (kaikista liikkumisen tavoista näytetään kuva lapselle)

Leikitään lasten edellisen tunnin toive, ”mitä jatketaan?”. He toivoivat maa-meri-laiva-leikkiä (kuvat maa-meri-laiva)

HIPPA, jota lapset toivoivat edellisellä kerralla jatkettavan kettu- ja kanahippa. (hippa-kuva) sekä (kettu ja - kanakuvat)

3. Työskentelyvaihe (työskentelykuva, aina vakio)

Parityöskentelynä;

- Tehdään koloja, parista toinen tekee kehollaan läpikuljettavia aukkoja esim. nelinkontin, karhunkäyntiasento jne. parista toinen ryömii koloista läpi. (kolo ja -, ryömimiskuva)
- Selkätuki, istutaan parin kanssa selät vastakkain, toinen painaa toista selällä ja toinen vastustaa, kädet ja jalat apuna, peppu pysyy molemmilla lattiassa kiinni. Tavoitteena on, että vastustaja pysyisi mahdollisimman paikallaan. (selkä ja – painikuvat)
- Parista toinen makaa maassa selin makuulla, jalat ja kädet harallaan. Toinen parista hyppää raajojen yli tasahyppyjä. (selin makuu ja ylihyppykuvat)

4. Juttutuokio (istutaan piirissä kuva, aina vakio)

- mikä oli jumpan paras juttu (voidaan näyttää leikkikuvavalikosta)
- mitä leikkiä olisi kiva jatkaa seuraavalla kerralla (leikkikuvat)

5. Rentoutus (rentoutuskuva, aina vakio)

- lattialla maaten, ole oikein iso / pieni - vuorotellen

Arviointia:

Välineet:

CD- LIMOUSIINI, reikäkaartiot,

Kuvat kansiossa:

Leikkien kuvat,

Liikkumisenkuvia; kävellen, juoksu, pomppiminen, laukkahyppy (hevonen laukkaa kuva), karhun kävely (karhun kävelykuva), polven nosto, harppominen kuvat; maa, meri laiva, hippa, kettu- ja kana, kolo, selkä, paini, selin makuu, ylihyppy,

Liikunta 1.tunti

Tunnin sisältö, mitä harjoitellaan:

Kehonhahmotus, kehonosien nimeäminen ja kehon tiedostaminen ja käyttö
aisti toiminnot - kuulo ja tunto

Kielelliset tavoitteet:

Kehonosien nimeäminen, värit, liikkumistapojen nimeäminen, tunnilla käytettävien rytmi soittimien nimeäminen

Välineet: lattiamuodot 16 kpl, värimallit ,tuubihuivit 16 kpl, pilli, 8 rytmisoitinta, kuvat

1. Aloitus; juttutuokio (alkupiirikuva, aina vakio)

PIIRISSÄ käydään läpi tunnin säännöt;

- ei saa vahingoittaa muita, eikä itseä
- annetaan toisille työrauha
- kerrataan musiikin tarkoitus liikuntahetkellä
- käydään tunnin kulku läpi kuvina, mitä tullaan tekemään

2. Juoksenteluvaihe (juoksukuva, aina vakio)

- musiikin tauottua juostaan lattia-alustalle ja kosketetaan sitä jalalla (jalankuva)
- lapset saavat sijoittaa lattia-alustansa valitsemaansa paikkaan, musiikin tauottua, juostaan oman alustan luo (kuva, jossa seistään alustan päällä)
- aikuinen sanoo värin ja kehonosan jolla koskettaa lattia-alustaa (väri- ja kehokuva)
- lattia-alustoja lattiialla- puolet lasten määrästä, musiikin tauottua mennään alustan luo ja halataan kaveria, joka kerralla vähenee yksi alusta (halaamiskuva, lattia-alusta kuva)

HIPPOJA mitä hippoja tiedät? Valitaan lasten ehdottama hippaleikki ja kerrataan säännöt (hippa-kuva valikkoa kuvina esim neljä vaihtoehtoa, joista lapsi voi valita)

- aikuisen valitsema hippa: perushippa, jossa hippa saa valita liikkumistavan, pillin vihellys merkinä hipan vaihdosta (nimetään liikkumistapa sekä lapsi antaa liikkumismallin muille)

3. Työskentelyvaihe (työskentelykuva, aina vakio)

- peitetään lasten silmät huiveilla, kun musiikki soi kävellään sokkona ympäri salia (kävelykuva, jossa lapsen silmät peitettynä)
- parityöskentely; jokainen pari valitsee soittimen, kaveri kuljettaa pariaan ympäri salia soittaen rytmisoitintaan ja parista toinen kulkee sokkona soittimen äänen perässä (kuvat)

4. Juttutuokio (istutaan piirissä kuva, aina vakio)

- mikä oli tunnin paras juttu (kuvavalikko apuna, josta näytetään leikin kuva)
- mitä leikkiä olisi kiva jatkaa seuraavalla kerralla

5. Rentoutus (rentoutuskuva, aina vakio)

- lattialla maaten, ole oikein iso / pieni, ole oikein velto ja löysä – vuorotellen (kuvat)

liikunta 2. tunti

tunnin sisältö, mitä harjoitellaan:

kehonhahmotus, kehon osien nimeäminen ja tiedostaminen ja käyttö, geometriset muodot- tunnistaminen

kielelliset tavoitteet:

kehonosien nimeäminen, muodot : kolmio, neliö, ja ympyrä, liikkumisen sanastoaminen, kehonosat, jono

1. Aloitus; juttutuokio (alkupiirikuva, aina vakio)

Piirissä käydään läpi tunnin säännöt;

- ei saa vahingoittaa muita, eikä itseä
- annetaan toisille työrauha
- kerrataan musiikin tarkoitus liikuntahetkellä
- käydään tunnin kulku läpi kuvina, mitä tullaan tekemään

2. Juoksenteluvaihe (juoksukuva, aina vakio)

-musiikin tauottua juostaan annetun ja näytetyn (kuva) muodon luo lattia-alustalle ja kosketaan sitä.

juoksu tilassa:

hitaasti-nopeasti, salin keskellä- sivulla, isona-pienenä, takaperin-etuperin, lopuksi piirretään ilmaan taikakynällä muoto

- käydään kehonosakuvat yhdessä läpi

juoksua tilassa; kun musiikki taukoaa, juostaan annetun muodon luokse ja kosketaan kehonosalla muotoa

HIPPOJA, kerrataan säännöt yhdessä lattialla piirissä istuen (hippa-kuva)

- aikuisen valitsema hippa; kettu ja kanat (kettu- ja kanakuvat)

- lasten valitsema hippa (lapsi voi halutessaan näyttää kuvasta minkä hipan haluaa)

3. Työskentelyvaihe (työskentelykuva, aina vakio)

-jakaannutaan 4-5:n lapsen porukoihin. Ryhmä muodostaa toisistaan kolmion, neliön..

- muoto-viesti jonossa istuen: 2-3 jonoa

Lapset istuvat jonossa. Aikuinen näyttää jonon viimeiselle lapselle jotakin muotoa, tämä piirtää sen edessä istuvan selkään, jonka jälkeen hän piirtää tuntemansa muodon seuraavan selkään jne. Lopussa jokainen kertoo / näyttää kuvasta mitä on tuntenut selässään.

4. Juttutuokio (istutaan piirissä kuva, aina vakio)

- mikä oli jumpan paras juttu (voi näyttää myös kuvasta)

- mitä leikkiä olisi kiva jatkaa ensi kerralla (voi näyttää kuvasta)

5. Rentoutus (rentoutuskuva, aina vakio)

Välineet:

- lattiamuodot, isot kartiot, kehonkuvat, pikkukuvat muodoista, CD-levy, jumppakuvat

OTA KOPPI!

KIELITIETOINEN OPPIMISYMPÄRISTÖ

toimintamallinen menetelmä / liikunta 3. tunti

☒ **tunnin sisältö, mitä harjoitellaan:**

Kehonhahmotus, kehonosien nimeäminen, harjoitellaan suuntia, eteenpäin, taaksepäin, sivuille, pyörien, paikallaan, alaspäin, ylöspäin,

☒ **kielelliset tavoitteet:**

Nimetään suuntia, käsite jono, kehonosien nimeäminen, liikkumisen sanastoa, oikea ja vasen

1. Aloitus; juttutuokio (alkupiirikuva, aina vakio)

PIIRISSÄ käydään läpi tunnin säännöt;

- ei saa vahingoittaa muita, eikä itseä
- annetaan toiselle työrauha
- kerrataan musiikin tarkoitus liikuntahetkellä
- käydään tunnin kulku läpi kuvina, mitä tullaan tekemään

2. Juoksenteluvaihe (juoksentelukuva, aina vakio)

lapsi juoksentelelee vapaasti tilassa musiikin soidessa, kun musiikki taukoaa aikuinen antaa uuden tehtävän jonka mukaan toimitaan:

- juostaan eteenpäin, taaksepäin, sivuille, oik. ja vasen, pyörien, paikallaan, alaspäin, ylöspäin (kuvat suunnista)
- lapsi juoksee jonossa. Jonon ensimmäinen toimii johtajana, joka vie juosten joukkoa tehden matkalla erilaisia temppuja. Muut leikkijät pyrkivät matkimaan johtajaa. Johtajaa vaihdetaan. (jonokuva)
- maa-meri-laiva-leikki. Nimetään paikat missä on maa, meri ja laiva, laitetaan paikkaan sen kuva seinälle. Aikuinen sanoo ja näyttää paikan esim. ”meri” ja lapset juoksevat kuvan alle.

HIPPOJA; kerrataan säännöt yhdessä lattialla piirissä istuen (hippakuva)

- aikuisen valitsema hippa: kettu ja kanat (kettu- ja kanat kuvat)
- lasten valitsema hippa (voi näyttää kuvavalikosta minkä hipan lapsi haluaa)

3. Työskentelyvaihe (työskentelykuva, aina vakio)

- parityöskentely: aikuinen kertoo parille, mitkä kehonosat pari laittaa vastakkain (kehokuvat)
- parityöskentely: toiselle parista annetaan kortti, josta lapsen kuuluu kertoa kuvasta parille millaiseen asentoon toisen kuuluu mennä, voi helpottaa niin, että lapsi saa myös leikkiä muotoilijaa ja kertoja voi ilman sanoja laittaa toisen kuvan näyttämään asentoon.

4. Juttutuokio (istutaan piirissäkuva, aina vakio)

- mikä oli jumpan paras juttu (voidaan näyttää leikkikuvavalikosta)
- mitä leikkiä olisi kiva jatkaa seuraavalla kerralla (leikkikuvat)

5. Rentoutus (rentoutuskuva, aina vakio)

- lattialla maaten, ole oikein iso / pieni, ole oikein velto ja löysä - vuorotellen

Välineet ja kuvat:

tunnin kulun kuvat, suunnat, jono, parin kanssa yhdessä toimiminen, hippakuva, maa, -meri- ja laivakuva, kehon asentokuvat 12 kpl

