

Ota Koppi -hanke, Vuosaaren ydinneliö:

Mari Aho (lo, Mustakiven a-a), Stina Antila (lo, Aurinkolahden pk), Elina Heikkilä-Kopperoinen (s2-o, Vuosaaren a-a), Pirkko Helaakoski (s2 -lto, Vuosaari), Hanna Kotilainen (s2-o, Mustakiven a-a), Elina Männikkö (lto, Päiväkoti Ahti), Leeni Siikaniemi (s2-o, Meri-Rastilan a-a)

Miten kieli- ja kulttuuritietoinen oppimisympäristömme on?

Tämän tarkistuslistan tarkoitus on toimia työkaluna itsearvion tekemisessä esi- ja alkuopetuksen toimintaympäristössä. Se auttaa myös mahdollisten kehityskohteiden valitsemisessa. Se nimeää kieli- ja kulttuuritietoisien oppimisympäristön tarjoamia mahdollisuuksia oppijan näkökulmasta ja antaa esimerkkejä oppimisympäristön piirteistä niiden taustalla.

Oppimisympäristössä mahdollistuu	kyllä	jonkin verran	ei ollenkaan
Tukeutuminen toimintaa ohjaaviin kuviin ja symboleihin kielitaidon ollessa vielä alkuvaiheessa. > Piktot ja muut sovitut symbolit toimintapisteissä kuvaamassa toiminnan eri vaiheita. > Palautteen annossa sovitut, lapsille tutut merkit (esim. vihreä/keltainen/punainen kortti tai hymy /viiva /mutrusuu tai käytöskukka/mölypussi) ja johdonmukaiset seuraamukset			
Tilanteiden ennakoiminen ja sitä kautta niiden hallitseminen kielitaidosta huolimatta. > Toiminnassa on toistuva rakenne ja selkeät rutiinit, tavaroilla pysyvät paikat.			
Uskallus itsensä ilmaiseminen vähäiselläkin kielitaidolla. > Aikuiset luovat turvallisen ilmapiirin, missä kiusaamista ei sallita. > Monet ilmaisukeinot hyväksytään (kuvan osoittaminen, kehon kieli, kiertoilmaukset).			
Toiminnan hahmottaminen ajassa ja paikassa. > Erilaisten visuaalisten päiväohjelma-, viikko-, kuukausi- ja vuosikalenterien käyttö.			
Ymmärtämisen tuki opittavien asioiden/käsitteiden monimutkaistuessa. > keskeisten käsitteiden visualisointi kuvin, kaavioin. yms.			
Sanavaraston ja suullisen ilmaisun kehittyminen arjessa mallista oppimisen avulla. > Aikuiset sanottavat omaa ja lasten toimintaa ja keskustelevat aktiivisesti lasten kanssa.			
Sanavaraston kasvattaminen lukemalla. > Sanalappuja esineissä, sanapelejä ja sopivan tasoisia kuvitettuja kirjoja saatavilla.			

<p>Oppiminen toiminnan ja kokemisen kautta.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Toiminnallisia opetusmenetelmiä (esim. draama, leikit ja pelit kielen oppimisessa, Montessori tai Varga-Nemeney -menetelmä ja kauppaleikit matematiikassa, tutkivat työtavat luonnontieteissä, liikunta, taide, käden taidot). 			
<p>Kaikennäköisten lasten samaistuminen esillä oleviin kuviin.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Moninaisuutta heijastavat kuvat seinillä ja oppimateriaaleissa. 			
<p>Erilaisiin kulttuureihin sijoittuvien kuva- ja lukukirjojen tutkiminen.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Valikoima monikulttuurisia lastenkirjoja ääneen lukemiseen ja lasten tutkittavaksi. 			
<p>Oman ja toisten kulttuurien esineistön näkeminen.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Esineitä lasten kodeista/kulttuureista esim. vaihtuvia näyttelyitä tai viikon henkilö. 			
<p>Oman äidinkielen näkeminen kirjallisessa muodossa.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Esillä joitakin sanoja eri kielellä (esim. tervehdys, tervetuloivotus, äiti, isä) ja mahdollisuuksien mukaan kirjoja eri kielillä. 			
<p>Aito vuorovaikutus lasten ja aikuisten kesken ja välillä, mahdollisuuksia osallisuuteen.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Vapaan leikin/toiminnan hetkiä > Aikuiset tarttuvat lasten aloitteisiin ja osallistuvat aktiivisesti lasten keskusteluihin. > Kirjat ja esineet lasten korkeudella, pelejä ja leikkikaluja esillä. > Kaikkia osallistavat työskentelytavat käytössä, esim. parityö, ryhmätyö vaihtelevin kokoonpanoin. 			
<p>Ohjaavien aikuisten kieli/kulttuuritietoisuuden kehittyminen</p> <ul style="list-style-type: none"> > Aihetta avaavaa kirjallisuutta, tutkimustietoa, materiaalia saatavilla sekä koulutusta. 			